

Аннотация рабочей программы
по литературе
для 5 - 9 классов

Программа по литературе класс: учебник для общеобразовательных учреждений:
в 2 ч./ Москвина Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л.. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Рабочая программа разработана на основе:

- ❖ Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования по литературе,
- ❖ Примерной программы по литературе 5-9 классы. Под редакцией: А.А.Кузнецова, М.В.Рыжакова, А.М.Кондакова.-М.: «Просвещение», 2010.
- ❖ Программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы / под редакцией Москвина Г.В., Пуряевой Н.Н., Ерохиной Е.Л.. – М.: Вентана-Граф, 2014.
- ❖ Основной образовательной программы МОБУ «Алексинская СШ»

Программа составлена на 105 часов, рассчитана на 5 лет обучения и является программой базового уровня обучения.

Рабочая программа выполняет две основные функции:

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

В программе определены основные цели и задачи литературного образования:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности,

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение, анализ,
- поэтапное формирование умений читать, анализировать и интерпретировать художественный текст,
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Данная программа составлена на основе примерной программы по литературе 5-9 классы. Под р-ей: А.А.Кузнецова, М.В.Рыжакова, А.М.Кондакова.-М.: «Просвещение», 2010. **Программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы / под редакцией Москвина Г.В., Пуряевой Н.Н., Ерохиной Е.Л.. – М.: Вентана-Граф, 2014.**

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Рабочая программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Для достижения целей и выполнения задач программы предусмотрен **компетентностный** подход, определяющий формирование, развитие и совершенствование основных видов компетенции: познавательной и деятельностной.

В программе определены основные цели и задачи литературного образования:

- ❖ освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- ❖ овладение умениями чтения и анализа художественных произведений;
- ❖ развитие читательской культуры, образного и аналитического мышления, творческого воображения;
- ❖ развитие устной и письменной речи учащихся;
- ❖ развитие познавательного интереса и потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

- ❖ воспитание духовно развитой личности, формирование гражданского сознания, чувства патриотизма и толерантности к многообразию культур.

Программа с 5 по 8 класс намеренно строится не по хронологическому принципу, так как учащиеся еще не овладели необходимым объемом знаний по истории, в основу положен деятельностный подход. С 9 класса вводится хронологический принцип организации материала.

Кроме этого, авторская программа Москвина Г.В., Пуряевой Н.Н., Ерохиной Е.Л. не дает обязательного перечня произведений для заучивания **наизусть**. Поэтому, не входя в противоречие с авторской концепцией, произведения для заучивания наизусть определены в соответствии с методическими рекомендациями.

Некоторые методические положения

Основной формой организации учебных занятий является **урок**. Можно проводить его в **традиционной форме**: комбинированный (опрос, объяснение нового материала, закрепление, беседа, домашнее задание); урок-беседа.

Авторская программа позволяет провести и уроки в **нетрадиционной форме**: урок-экскурсия, урок-концерт, урок-размышление, инсценирование, урок-защита творческих работ, урок-конкурс, педагогическая мастерская.

С появлением компьютера, цифровых образовательных ресурсов появилась возможность проведения уроков с применением ИКТ: показ презентаций, виртуальных экскурсий, фрагментов фильмов, проверка знаний на компьютере и т.д. (слайд).

Исходя из целей и задач, обозначенных в «Системе формируемых умений в процессе изучения литературы» (см. Пояснительную записку программы Г.В. Москвина, Н.Н. Пуряевой, Е.Л. Ерохиной) одним из главных методов в работе с учениками 5 -9 классов является **метод творческого чтения**. Он наиболее специфичен для литературы как учебного предмета.

Цель и специфика этого метода заключается в следующем:

- ✓ в активизации художественного восприятия;
- ✓ в формировании художественных переживаний средствами искусства;
- ✓ в формировании художественных склонностей и способностей школьников.

Художественное восприятие, эстетические переживания – первая и необходимая ступень в научном понимании литературы. Необходимо помнить, что чтение художественного произведения качественно отличается от процесса чтения научного, публицистического текста, требуется: специальное внимание к слову, фразе, ритму (умение слушать и слышать – необходимое условие для умения говорить и писать выразительно); работа воображения; эмоциональный настрой.

Этот метод не сводится к буквальному пониманию слова «чтение». Он находит выражение в разных методических приёмах учителя и видах деятельности учащихся.

Данный метод применяется и в самом начале изучения произведения, и после его анализа.

Характерные методические приёмы:

- ✓ выразительное чтение учителя, мастеров художественного слова;
- ✓ обучение выразительному чтению учащихся;
- ✓ чтение учителем художественного текста с комментарием;

- ✓ беседа, активизирующая непосредственные впечатления учащихся от только что прочитанного произведения;
- ✓ постановка на уроке проблемы (художественной, нравственной, общественно-политической и т.п.);
- ✓ творческие задания по жизненным наблюдениям учеников или по тексту произведения.

Виды учебной деятельности учащихся при использовании метода творческого чтения:

- ✓ чтение художественных текстов дома и в классе;
- ✓ выразительное чтение с обоснованием особенностей чтения;
- ✓ заучивание наизусть;
- ✓ активное слушание текста;
- ✓ составление плана; образное воспроизведение эпизодов;
- ✓ близкие к тексту пересказы;
- ✓ художественное рассказывание;
- ✓ составление сценариев;
- ✓ иллюстрирование прочитанного произведения рисунками;
- ✓ устные и письменные самостоятельные непосредственные читательские отзывы о прочитанной книге, кинокартине, спектакле, радио- или телепостановке;
- ✓ рассматривание иллюстраций к тексту и оценка их; сочинения разных жанров по картинкам, по личным впечатлениям.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

3. Место учебного предмета «Литература» в примерном учебном плане.

Примерный учебный план основного общего образования предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме 455 часов.

| Литература | Кол-во часов в год | Кол-во часов в год | Кол-во часов в год | Кол-во часов в год | Кол-во часов в год |
|------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|
| | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 455 час. | 105 (3 часа в неделю) | 105 (3 часа в неделю) | 70 (2 часа в неделю) | 70 (2 часа в неделю) | 105 (3 часа в неделю) |

Примерная программа по литературе для основного общего образования отражает инвариантную часть и рассчитана на 400 часов. Вариативная часть программы составляет 55 часов (12% времени от общего количества часов, предусмотренных в примерном учебном плане) и формируется авторами рабочих программ.

4. Требования к уровню освоения УУД

Личностные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- понимать значение литературы в процессе получения школьного образования.
- выражать положительное отношение к процессу познания.
- различать основные нравственно-эстетические понятия

Ученик получит возможность:

- понимать литературу как одну из основных национально- культурных ценностей русского народа.
- уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- оценивать свои и чужие поступки, нести ответственность за них

6-7 класс:

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

- Понимать литературу как одну из основных национально- культурных ценностей русского народа,
- уметь доводить работу до конца,
- стремиться к завершённости учебных действий
- оценивать значимость моральной дискуссии, эффективности обсуждения,
- анализировать позиции и возражения против принятого решения;

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

8-9 классы

- преодолевать препятствий при их возникновении;
- концентрироваться и сосредотачиваться на работе
- решать задачи , возникающие на каждой из возрастных стадий развития;
- осознавать свою принадлежность к социальной группе и соответственно принимать значимые для референтной группы ценности, нормы
- оценивать степень принятия ответственности за результаты;
- проводить анализ того, насколько принятое решение справедливо и правильно;
- оценивать изменения собственных установок и позиции.
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

Регулятивные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- анализировать достижение цели;

Ученик получит возможность

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи.

6 -7 класс

Ученик научится:

- планировать пути достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием;
- составлять жизненные планы, включающие последовательность этапных целей и задач их взаимосвязи, планирование путей и средств их достижения на основе рефлексии смысла реализации поставленных целей
- формировать личностные качества : самостоятельность, инициативность, ответственность, относительная независимость и устойчивость в отношении воздействий среды
- овладеть способностью к планированию, контролю и коррекции предметной (учебной) деятельности и собственной познавательной деятельности

Ученик получит возможность:

- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- выделять альтернативные способы достижения цели («что делаю») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»)
- оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям, заданным способом.

8-9 класс

- строить содержательные аспекты целей и жизненных планов;
- дополнять личные планы и перспективы социальными планами.
- реализовывать потенциал субъекта через целеполагания и проектирования траекторий развития посредством включения в новые виды деятельности и формы сотрудничества
- достичь высокой степени интегрированности таких компонентов самоорганизации, как целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль, волевые усилия
- оценивать продукты своей деятельности по самостоятельно определенным в соответствии с целью деятельности критериям;
- уметь предложить способ убедиться в достижении поставленной цели и показатели достижения цели

Познавательные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- анализировать изучаемые факты литературы с выделением их отличительных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из его частей ;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

Ученик получит возможность:

- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку);
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

6 -7 класс

Ученик научится:

- строить сообщение в устной форме;
 - находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
 - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
 - анализировать объекты с выделением существующих и несуществующих признаков
 - применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область);
- уметь структурировать знания; уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия; -
 - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности
 - выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов, подведение под понятия, выведение следствий
 - обосновать желаемую ситуацию;
 - анализировать реальной ситуации и указание на противоречия между желаемой и реальной ситуацией;
- указывать некоторые вероятные причины существования проблемы;
- ставить задачи адекватных цели;
- самостоятельное планировать характеристику продукта своей деятельности на основе заданных критериев его оценки;
- выбирать технологии деятельности (способа решения задачи);

- планировать ресурсы;
- самостоятельное планировать и осуществлять текущий контроль своей деятельности;
- оценивать продукты своей деятельности по самостоятельно определённым в соответствии с целью деятельности критериям;
- указывать на причины успехов и неудач в деятельности, предложение путей преодоления/ избегания неудач; анализ собственных мотивов и внешней ситуации при принятии решений

Ученик получит возможность:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку)

8-9 класс:

- ставить содержательные аспекты целей и жизненных планов;
- дополнять личные планы и перспективы социальными планами.
- реализовывать потенциал субъекта через целеполагания и проектирования траекторий развития посредством включения в новые виды деятельности и формы сотрудничества
- самоорганизации, как целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль, волевые усилия
- оценивать продукты своей деятельности по самостоятельно определенным в соответствии с целью деятельности критериям;
- уметь предложить способ убедиться в достижении поставленной цели и показатели достижения цели
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Коммуникативные универсальные учебные действия

5 класс

-Восприятие высказывания

Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

-Воспроизведение текста.

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

Создавание устных и письменных высказываний: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

6-7 класс

Восприятие высказывания

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать художественные тексты, составлять план.. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. В учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста.

Пересказывать художественные тексты. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения

типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые

средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося.)

-способность к согласованным действиям с учетом позиции другого,

-способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;

-удовлетворительное владение нормами и техникой общения

- самостоятельное следование заданной процедуре группового обсуждения;

- выполнение действий в соответствии с заданием для групповой работы;

-разъяснение своей идеи, предлагая ее, или аргументируя свое отношение к идеям других членов группы

- указание на сильные и слабые стороны своей деятельности;

определение мотивов своих действий

8-9 класс

-умение определить цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, готовность к гибкой регуляции собственного речевого поведения

- умение самостоятельно договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- соблюдение процедуры обсуждения, обобщение, фиксация решения в конце работы;

-распределение и принятие на себя обязанностей в рамках выполнения групповой работы;

постановка вопросов на уточнение и понимание идей друг друга, сопоставление своих идей с идеями других членов группы, развитие и уточнение идей друг друга

-указание причин успехов и неудач в деятельности;

-называние трудностей, с которыми столкнулся при решении задач и предложение путей их преодоления / избегания в дальнейшей деятельности;

-анализ собственных мотивов и внешней ситуации при принятии решений

Метапредметные результаты

изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты

выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

5. Содержание.

| № | тема | Краткое содержание учебной темы | Кол-во часов | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|---|--|---------|---------|---------|---------|---------|-------------------------|---|--|--|--|--|-------------------------------|---|--|--|--|--|---|
| 1. | Русский фольклор | <p>Пословицы, поговорки, загадки как воплощение житейской мудрости. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Былины.</p> <table border="1"> <tr> <td>Содержание учебного курса «Литература»</td> <td>5 кл</td> <td>6 кл</td> <td>7 кл</td> <td>8 кл</td> <td>9 кл</td> </tr> <tr> <td>Русские народные сказки</td> <td>6</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Литературная авторская сказка</td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Содержание учебного курса «Литература» | 5 кл | 6 кл | 7 кл | 8 кл | 9 кл | Русские народные сказки | 6 | | | | | Литературная авторская сказка | 1 | | | | | 7 |
| Содержание учебного курса «Литература» | 5 кл | 6 кл | 7 кл | 8 кл | 9 кл | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Русские народные сказки | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Литературная авторская сказка | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Древнерусская литература | <p>«Слово о полку Игореве» как величайший памятник литературы. «Житие Сергея Радонежского». Идейное содержание произведения.</p> <table border="1"> <tr> <td>Содержание учебного курса «Литература»</td> <td>5 кл</td> <td>6 кл</td> <td>7 кл</td> <td>8 кл</td> <td>9 кл</td> </tr> <tr> <td>Повесть временных лет</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Содержание учебного курса «Литература» | 5 кл | 6 кл | 7 кл | 8 кл | 9 кл | Повесть временных лет | 2 | | | | | 8 | | | | | | |
| Содержание учебного курса «Литература» | 5 кл | 6 кл | 7 кл | 8 кл | 9 кл | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Повесть временных лет | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|---------|---------|---------|---------|---------|---|----|
| | | Повесть о Петре и Февронии Муромских | | 2 | | | | | |
| | | «Поучение» Владимира Мономаха | | | 1 | 1 | | | |
| | | Слово о полку Игореве | | | | | | 2 | |
| 3. | Русская литература 18 века | Социальная и нравственная проблематика произведений Д.И.Фонвизина, Н.М.Карамзина, Г.Р.Державина, | | | | | | | 10 |
| | | Содержание учебного курса «Литература» | 5 кл | 6 кл | 7 кл | 8 кл | 9 кл | | |
| | | Д.И.Фонвизин | | | 3 | | | | |
| | | Н.М.Карамзин | | | | 3 | | | |
| | | Ломоносов М.В. | | | | | | 2 | |
| | | Державин г.Р. | | | | | | 2 | |
| 4. | Русская литература 19 века (1 половина) | Жанр басни в творчестве И.А.Крылова. Жанр баллады в творчестве В.А.Жуковского. Комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума». Анализ стихотворений А.С.Пушкина, анализ прозаических произведений поэта, особенности жанра романа в стихах «Евгений Онегин» Анализ стихотворений М.Ю.Лермонтова, психологический роман «Герой нашего времени».Н.В.Гоголь поэтизация картин народной жизни. | | | | | | | 72 |
| | | Содержание учебного курса «Литература» | 5 кл | 6 кл | 7 кл | 8 кл | 9 кл | | |
| | | А.С.Пушкин | 10 | 19 | 8 | 10 | 14 | | |
| | | Н.В.Гоголь | 5 | | 3 | 2 | 9 | | |
| | | И.А.Крылов | 6 | | | | | | |
| | | М.Ю.Лермонтов | 5 | 7 | 3 | 4 | 10 | | |
| | | В.А.Жуковский | | 1 | 1 | | 3 | | |
| | | Грибоедов А.С. | | | | 6 | | | |
| | | Поэты пушкинской поры | | | | | 2 | | |
| | | А.Н.Радищев | | | | 2 | | | |
| | | Островский а.Н. | | | | 3 | | | |
| 5. | Русская литература 19 века (2 половина) | Творчество Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова. | | | | | | | 56 |

| | | | | | | | | |
|----|------------------------------------|--|---------|---------|---------|---------|---------|----|
| | | Содержание учебного курса «Литература» | 5 кл | 6 кл | 7 кл | 8 кл | 9 кл | |
| | | Бажов П.П. | 2 | | | | | |
| | | А.А.Фет | 4 | | | | 2 | |
| | | Ф.И.Тютчев | 4 | | | | 2 | |
| | | Некрасов Н.А. | 2 | 5 | 1 | | 2 | |
| | | И.С.Тургенев | 4 | | 2 | 2 | 2 | |
| | | Н.С.Лесков | | 4 | | | | |
| | | Л.Н.толстой | | 4 | 2 | 2 | | |
| | | А.П.чехов | | 2 | 3 | 1 | | |
| | | Ф.М.Достоевский | | 2 | | 2 | | |
| | | М.Е.Салтыков -Щедрин | | | 2 | | | |
| б. | Русская литература 20 века(1 пол) | Творчество И.А.Бунина, А.И.Куприна, М.Горького, И.С.Шмелева, А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, А.А.Ахматовой, А.П.Платонова, А.С.Грина, М.А.булгакова | | | | | | 52 |
| | | Содержание учебного курса «Литература» | 5 кл | 6 кл | 7 кл | 8 кл | 9 кл | |
| | | Е..Л.Шварц | 3 | | | | | |
| | | М.М.Пришвин | 4 | | | | | |
| | | В.М.Гаршин | 1 | | | | | |
| | | Бунин И.А. | 1 | 3 | | | | |
| | | Есенин С.А. | 1 | 3 | | 2 | | |
| | | А.С.Грин | 2 | | | | | |
| | | А.Платонов | 2 | 1 | | | | |
| | | Ю.П.Казаков | 2 | | | | | |
| | | М.М.Зощенко | 2 | | | | | |
| | | А.В.Кольцов | | 1 | | | | |
| | | А.И.Куприн | | 3 | | | | |
| | | В.В.Маяковский | | 1 | | 2 | | |
| | | Короленко В.Г. | | 3 | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|---------|---------|---------|---------|---------|---|--|----|
| | | Паустовский К.Г. | | 2 | | | | | | |
| | | А.К.толстой | | | 2 | | | | | |
| | | А.А.Ахматова | | | 1 | 2 | | | | |
| | | М.Горький | | | 2 | | | 2 | | |
| | | Блок а.А, | | | | 2 | | | | |
| | | Б.Л.Пастернак | | | | 1 | | | | |
| | | М.А.Булгаков | | | | | | 2 | | |
| 7 | Русская литература 20 века (2 пол) | Творчество А.Т.Твардовского, М.А.Шолохова, Н.М.Рубцова, В.М.Шукшина, В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, А.И.Солженицына | | | | | | | | 14 |
| | | Содержание учебного курса «Литература» | 5 кл | 6 кл | 7 кл | 8 кл | 9 кл | | | |
| | | Н.М.Рубцов | | 2 | | | | | | |
| | | А.Т.Твардовский | | | 2 | | | | | |
| | | Шукшин В.М. | | | 2 | | | 1 | | |
| | | Н.А.Заболоцкий | | | | 1 | | | | |
| | | Б.Ш.Окуджава | | | | 1 | | | | |
| | | М.А.Шолохов | | | | | | 2 | | |
| | | А.И.Солженицын | | | | | | 2 | | |
| | | Ф.Искандер | | | | | | 1 | | |
| 8. | Литература народов России | Творчество Габдулая Такая. Мустая Карима, Расула Гамзатова, Кайсына Кулиева. | | | | | | | | 2 |
| | | Содержание учебного курса «Литература» | 5 кл | 6 кл | 7 кл | 8 кл | 9 кл | | | |
| | | Р.Гамзатов | | | 2 | | | | | |
| 9. | Зарубежная литература | Поэма Гомера «Одиссея», поэма Данте « Божественная комедия», трагедия Шекспира « Гамлет», сонеты, М .Сервантес, И.В.Гете, Д.Дефо, Ж.-Б.Мольер, Дж..Г.Байрон, А.де Сент-Экзюпери,Р.Брэдбери. | | | | | | | | 36 |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---------|---------|---------|---------|---------|----|
| | | Содержание учебного курса «Литература» | 5 кл | 6 кл | 7 кл | 8 кл | 9 кл | |
| | | Э.Гофман | 3 | | | | | |
| | | Д.Дефо | 3 | | | | | |
| | | Джек Лондон | 2 | | | | | |
| | | Дж.Байрон | | 2 | | | | |
| | | А. де Сент- Экзюпери | | 4 | | | | |
| | | Ф.Шиллер | | 1 | | 2 | | |
| | | Р.Л.Стивенсон | | 1 | | | | |
| | | Гомер | | | 1 | | | |
| | | Шекспир | | | 2 | 1 | | |
| | | Ж.-Б.Мольер | | | 2 | | | |
| | | П.Мериме | | | 1 | | | |
| | | М.Сервантес | | | | 1 | | |
| | | Данте | | | | | | 2 |
| | | Боккачо Дж | | | | | | 2 |
| | | И.Гете | | | | | | 3 |
| | | Европейская литература 19-20 веков | | | | | | 2 |
| | | Байрон | | | | | | 2 |
| 10 | Обзор | Героический эпос, литературная сказка, жанр басни, жанр баллады, жанр новеллы, рассказа, сказовое повествование, тема детства в русской и зарубежной литературы , русские и зарубежные писатели о животных. Тема природы в русской поэзии, тема Родины в русской поэзии, военная тема в русской литературы, автобиографические произведения русской литературы. | | | | | | 60 |
| 11 | Сведения по истории и теории литературы | Художественный образ, персонаж, художественный мир, сюжет и композиция, конфликт, авторская позиция, тематика и проблематика, художественная речь, литературные роды и жанры, литературный процесс, древнерусская литература, | | | | | | 44 |
| | | Содержание учебного курса «Литература» | 5 кл | 6 кл | 7 кл | 8 кл | 9 кл | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|------|------|------|------|------|--------------------|---|---|---|---|--|----------------------|---|---|---|---|----|----|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Литература как искусство слова | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Малые жанры фольклора | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Аллегория и мораль в басне | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Эпические жанры литературы | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Специфика легенды | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Лирическое стихотворение. Лирический герой | 1 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Понятие о поэзии и прозе | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Песня | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | былина | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Понятие о теме, герое, сюжете | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Нравственная проблематика литературного произведения | | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Отношения людей в обществе | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Античная литература | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | Средневековая литература | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | Поэзия 2 половины 20 века | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Литература эпохи Возрождения | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | | Русская литература 18 | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | Русская литература 19 века | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | Проза и драматургия в русской литературе 2 пол.19 века | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | Развитие русской литературы 20 века | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования. | <p>Групповая и индивидуальная диагностика, проверка усвоения навыков выразительного чтения, различные формы пересказа, письменные высказывания, сочинения на литературные и публицистические темы, самостоятельная и проектная деятельность.</p> <table border="1"> <tr> <td>Содержание учебного курса «Литература»</td> <td>5 кл</td> <td>6 кл</td> <td>7 кл</td> <td>8 кл</td> <td>9 кл</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>Внеклассное чтение</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>4</td> <td>4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Аудиторные сочинения</td> <td>6</td> <td>6</td> <td>8</td> <td>8</td> <td>10</td> </tr> </table> | Содержание учебного курса «Литература» | 5 кл | 6 кл | 7 кл | 8 кл | 9 кл | Внеклассное чтение | 6 | 7 | 4 | 4 | | Аудиторные сочинения | 6 | 6 | 8 | 8 | 10 | 59 |
| Содержание учебного курса «Литература» | 5 кл | 6 кл | 7 кл | 8 кл | 9 кл | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Внеклассное чтение | 6 | 7 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Аудиторные сочинения | 6 | 6 | 8 | 8 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | |

6. Требования к уровню подготовки учащихся

Основные учебные умения и навыки обучающихся:

- использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа
- определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов
- самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели
- умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах; владение основными видами публичных выступлений, следование этическим нормам и правилам ведения диалога
- выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое)
- умение понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями
- владение навыками редактирования текста, создания собственного текста
- определение собственного отношения к явлениям прошлого и современной жизни
- умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои взгляды
- осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

В результате изучения литературы ученик должен

знать:

1. содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
2. наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
3. основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
4. основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

1. работать с книгой;
2. определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
3. выявлять авторскую позицию;
4. выражать свое отношение к прочитанному;
5. выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
6. владеть различными видами пересказа;
7. строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
8. участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

7. Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Литература для учителя:

1. Программа для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы / под редакцией Москвина Г.В., Пуряевой Н.Н., Ерохиной Е.Л.. – М.: Вентана-Граф, 2008.
2. Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия. 2 части / Ерохина Е.Л., Москви Г.В., Пуряева Н.Н. – М.: Вентана-Граф, 2012
3. Контрольно-измерительные материалы. Литература. 5 класс./ Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011
4. Практикум по литературе. 5 класс. / Сост. О.Г. Черных. – М.: ВАКО, 2011
1. Беляева Н.В. Литература. Проверочные работы. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.
2. Журин А.А. Рабочая программа по учебному предмету: разработка, экспертиза, утверждение. – М.: Вентана-Граф, 2012.
3. Новый Закон «Об образовании перечней в Российской Федерации»: текст с изменениями и дополнениями на 2013. – М.: Эксмо, 2013.
4. Основное общее образование по литературе: федеральный государственный образовательный стандарт: сборник нормативно-правовых материалов. – М.: Вентана-Граф, 2012.
5. Основное общее образование: литература: учебно-методические материалы. – М.: Дрофа, 2012.
6. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 2011
7. Рабочие программы по литературе. 5-9 классы.

Литература для учащихся:

1. Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия. 2 части / Ерохина Е.Л., Москвин Г.В., Пуряева Н.Н. – М.: Вентана-Граф, 2012
2. Литература. 5 класс. Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ сост. Москвина Г.В., Пуряевой Н.Н. – М.: Вентана- Граф, 2012

Материально-техническая база:

Аппаратные средства

Компьютер – универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа возможности: видеоизображение, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.

Проектор, подсоединяемый к компьютеру, видеомagniтофону, технологический элемент новой грамотности радикально повышает: уровень наглядности в работе учителя, возможность для учащихся представлять результаты своей работы всему классу, эффективность организационных и административных выступлений.

Принтер – позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем. Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер. В некоторых ситуациях очень желательно использование бумаги и изображения большого формата.

Устройства вывода звуковой информации – наушники для индивидуальной работы со звуковой информацией, акустические колонки для озвучивания всего класса.

Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами – клавиатура и мышь (и разнообразные устройства аналогичного назначения). Особую роль специальные модификации этих устройств играют для учащихся с проблемами двигательного характера.

Программные средства

Операционная система.

Файловый менеджер (в составе операционной системы или др.). Антивирусная программа. Программа-архиватор.

Интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций и электронные таблицы. Звуковой редактор. Простая система управления базами данных. Система автоматизированного проектирования. Виртуальные компьютерные лаборатории. Программа-переводчик.

Система оптического распознавания текста. Мультимедиа проигрыватель (входит в состав операционных систем или др.).

Система программирования. Почтовый клиент (входит в состав операционных систем или др.). Браузер (входит в состав операционных систем или др.). Программа интерактивного общения. Простой редактор web-страниц.

8. Приложение. Рекомендации по системе оценивания достижения планируемых результатов обучения.

Оценивание достижения планируемых результатов является одним из основных элементов образовательного процесса. Педагоги ежедневно оценивают учебную деятельность своих учеников в процессе устных опросов и в результате оценки различных письменных работ.

На уроке литературы рекомендуется проверять следующие виды деятельности обучающихся:

- восприятие,
- истолкование,
- личностную оценку литературных произведений,
- различные типы речевых высказываний (пересказы, ответы на вопросы, изложения, сочинения на литературную тему, отзывы и рецензии и др.).

Все перечисленные виды деятельности связаны с чтением литературных произведений и обращены к их тексту, рассчитаны на выявление понимания идейного смысла и его художественного своеобразия, предполагают свободное речевое высказывание школьников.

Норма написания сочинений на литературную тему в 5 – 6 классах основной школы – не менее 4 аудиторных сочинений.

Критерии оценки предметных результатов по литературе тесно связаны с критериями литературного развития учащихся, которые определены задачами изучения предмета в школе:

1. Начитанность учащихся, круг их чтения.
2. Объём историко-литературных знаний и умение применять их в анализе художественного текста.
3. Объём теоретико-литературных знаний и способность объяснять их функциональное значение.
4. Уровни развития разных сторон читательского восприятия:
 - эмоциональная реакция: активность читательских чувств, сопереживание ситуации, герою произведения,
 - уровень развития воображения: творческие пересказы (с изменением лица рассказчика), устное словесное рисование, инсценирование,
 - осмысление содержания: пересказ (подробный и сжатый), постановка вопросов к тексту, составление плана текста, ответы на проблемные вопросы,
 - работа над художественной формой: пересказ, близкий к тексту.
5. Умения, связанные с анализом художественных произведений:
 - выявление развития сюжета в эпосе,
 - выявление смены чувств лирического героя и преобладающего настроения стихотворения,
 - сопоставление героев и событий разных произведений,
 - понимание авторской позиции.
6. Литературно-творческая деятельность учащихся:
 - умение выражать свои мысли посредством художественных образов;
 - умение создавать собственные тексты разных жанров;

- уровень развития творческого воображения;
 - уровень ассоциативного мышления и интуиции.
7. Уровень развития письменной и устной речи учащихся.

Критерии оценки метапредметных результатов по литературе:

1. Умение работать с информацией разного типа: поиск, анализ, включение в деятельность.
2. Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность: планировать, реализовывать, оценивать.
3. Умение формулировать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.
4. Умение давать определения понятиям.
5. Умение включать в собственную учебную деятельность разные приёмы смыслового чтения.
6. Умение организовывать совместную учебную деятельность, работать в группе.
7. Умение включать в свою деятельность ИКТ.